السنة الثانية إصدار الشركة العدد الثامن العربية للإعلام العلمي (شعاع) أبريل القاهرة (نیسان) ج.م.ع كتب المدير و رجل الأعمال

www.edara.com

تألیف: دانی کوکس و جون هوفر

القائد عند الأزمات

* لاتمسك حدوة الحصان وهي ساخنة!

هنا يكون المضرب فما هو مورده ؟ مورده هو ذلك الذي مر بتجربة الألم فتعلم كيف يكون

نضربه الآن مثلاً سائراً في كل المواقف الحرجة، فيعلمنا ألا نعيد مسبباتها .. والحديث هنا موجه لرجال الأعمال ، الذين يجدون أنفسهم ممسكين _ دائماً _ بحدوة الحصان الساخنة !!.. ففي المواقف الساخنة (الأزمات) يكون الإنذار المبكر مع القرارات العملية الذكية السريعة هما رأس الأمر وزمام الفعل القائد .. أي سر القيادة .. والقائد الحاذق الحاسم ، هو الذي يتمتع بذاكرة تستطيع أن تستوعب المزيد من تداعيات الأزمة في الحال .

*المواقف الساخنة (الأزمات)

دائماً ما يكون المدير _ الذي له ملكة الحدس _ قادراً على اكتشاف أثر الاحتكاك بين الحركة والمقاومة ، قبل أن تتولد الحرارة ، وفي ساعات الإجهاد والكلل يتمثل بقول (أفين يو): "إن

٠ä	للص	الذ	هذه	أفسي	اقرأ
•				ي	

1995

ئد عند الأزمات
*المواقف الساخنة (الأزمات)
* صفات القيادة*
* ميلاد قائد
* نشأة المواقف الساخنة (الأزمات)
* ليست القيادة مناورة
* المشكلات
لموات القائد وقت الأزمات،
* الخطوة الأولى: تكوين فريق عمل لوقت الأزمات
* الخطوة الثالثة: تخطيط الوقت أثناء الأزماته
* الخطوة الرابعة : الارتفاع بالمعنويات وقت الأزمات
* الخطوة الخامسة : الإبداع والتجديد في المواقف العصيبة
* الخطوة السادسة: حل المشكلات وقت الأزمات
* الخطوة السابعة: التغيير وقت الأزمات



علامات النجاح والثقة تتجلى في القدرة على أن تبدو بارداً في المواقف الساخنة "... ومن الأسطر السابقة يتضح مفهوم الإنذار المبكر ، وتولد تلك المواقف ورد الفعل الذكي المؤثر .. وتتولد تلك المواقف الساخنة عند النقطة التي يجد فيها المدير نفسه محاطاً بشتى الضغوط . فمن الخارج تأتي مطالب العملاء ، والبنوك ، شم التمويل مطالب العملاء ، والبنوك ، شم التمويل تنبثق قضايا الموظفين ، فالتكنولوجيا الجديدة ، فالمعلومات ، شم التوسعات ... وإلى أسفل فالمعلومات ، شم التوسعات ... وإلى أسفل مطلوب إنتاج الكثير بأقل القليل ، وإلى أعلى هناك خصائص القوى العاملة ووضع مصالحها أولاً ... وهكذا . وبالرغم من هذه الضغوط جميعاً فهو مضطر لمقابلة أي شخص برد الفعل الذي

* القيادة فن وعلم وتعلم

والتطورات الكافية لحياة حقيقية

فكما يمكن إثبات الحقائق العلمية عن طريق التجربة، يمكن ذلك بالنسبة للقيادة أيضاً، لكن الآفة أن يكون التركيز _ غالباً _ على النتائج غير الإيجابية. والقيادة هي الناس، فرادى وجماعات، ولهذه الحقيقة البسيطة نقول: إنه لايمكن إخضاع الطبيعة البشرية للقوانين العلمية بصفة مطلقة، وعلينا أن نتوقع بعض المتناقضات، فنحن مخلوقات يميزها التكوين العاطفي الذي هو سر الله في خلقه، وبه يسر لنا التكيف مع تحو لات الظروف ثم اكتساب صفات جديدة. حيث يتجاوز تعقيد النفس البشرية أي تركيبة ممكنة!.. فإجادة الحركة في المساحات المتاحة _ وإن كانت ضيقة _ عمل رائع، وقد ينقذ حياتنا، إنه مو هبة غير مكتسبة _ غالباً _ بالتعلم، والقادة العظماء فنانون أكثر من كونهم علماء. إذن فجو هر القضية هو كيفية لعب الدور المرسوم..

أدرك دائماً أن الوقت المتبقى من حياتي هو

الفرصة السانحة كي أثبت كفاءتي وأحقق

نجاحي، وأكون مسئو لأ بذاتي عن استَثمار هذا

النجاح في ذلك العمر بمنتهى النضج، ساعياً لأتقوق في الشيء الذي يمثل أهمية لي..

ووصولاً لذلك يجب ألا نكون فريسة للخداع،

فالقيادة الدائمة تتطلب تحمل المسئولية،

* ميلاد قائد

أنت قائد (بالفطرة). قول مأثور نردده!..

ذلك يعني أن مهارات القيادة تكتسب عن طريق التعلم والتجربة، بيسر وحب وكأنها شيمة مجبولة مطبوعة. قد تتعلم أعظم الدروس من خلال الأخطاء.. كذلك قد تكون بارعاً في القيادة لكن صورتك الخارجية مثل قصر قامتك لاتساعد على التميز، وربما حرمتك من مكاسب مادية واجتماعية كبيرة.. ومن ثم تكتشف أنه بفضل القدرات القيادية الفطرية يمكن تحقيق التميز!.. فلا تدع الشك يساورك فالفرصة قادمة حتماً.

* صفات القيادة

في مقولة (أفين يو)

هل هي الإنطلاق قدماً ، أم توضيح معالم الطريق أو الإرشاد ، أم تحقيق التقدم أو خلق الفرص ؟. أم هي مراقبة التصرفات والقدرة على التوجيه ، والقدرة على التأثير وعلى السيطرة ومن ثم الزعامة ؟ أم أنها القدرة على المبادأة والمبادرة ؟ نحن لايهمنا التعريف الدقيق بقدر ما يهمنا أولئك المديرون الذين تولوا مسئولية القيادة ، ولاترال تتقصهم المهارة اللازمة لهذه المهمة .

إن الإدارة العليا بصفة عامة لاتنصب قادة ، ولكن القادة ينصبون أنفسهم !!.. فهؤ لاء الذين جعلوك قائداً هم الذين يمنحونك هذا الشرف، وبدونه تكون مجرد مدير.. وإن كانت البداية منك أنت بحسن تصرفك الذي أغر اهم باختيارك. إن القيادة مسئولية، نقبل تأكيدها، ونقبل التحدي بها، ذلك إن كنا قادة حقيقيين.

* القائد والمسئولية الشخصية

عندما نكون قادة، فإننا نكون مسئولين مسئولية شخصية عن أفعالنا، وليقرر كل منا لنفسه قائلاً: إنني أقبل المسئولية كاملة عن النجاح والفشل في حياتي، ويجب أن أحدد درجة رضائي عما أنا فيه الأن، ويجب أن أحدد هل أستطيع أن أحقق الأفضل بطاقاتي غير المطورة أم لا؟ ويجب أن

* نقطة التحول

بعد كل الذي حصلت عليه من شكر وتقدير أدبى ومادي، أبلغتني القيادات الأعلى بأنني لم أعد صالحاً للاستمرار في موقعي القيادي،

_ إنها اللحظة التي لم أتوقعها!..

إذن يجب أن أعرف. أين الخطأ فيما حدث؟

لقد كانت اهتماماتي جمعيها خاطئة، وكان شاغلى تشكيل الناس، دون مواجهة مع النفس، ودائماً كنت أطلب منهم أن يستجيبوا، دون الأخذ في الاعتبار أن لهم أيضاً حاجاتهم، فلم أضع نفسى مرة في مكانهم... وهكذا أنا الآن أغادر موقعي مثلما غادر الأخرون _ قبلي _ وعلى يدي!

* الحواجز

إن القائد الناجح هو الذي يحاول كل فترة تخطي الحواجز، لاكتشاف الجديد، ولهذا يجب أن يقنع من هم حوله بأن الاعتماد على النجاحات السابقة سوف يجمدهم فعندما تكون على وشك الوقوع _ عند محاولة القفز تذكر انك سوف تعيد نفس المحاولة بعد أن تتلقى قدراً من التدريب عليها.

* نشاة المواقف الساخنة (الأزمات)

إن أكثر وأقوى طرق القيادة، هي الجرأة على حذف كل مالا يحقق إنتاجاً من جدول الأعمال، حتى يتوفر مزيد من الوقت. إذن كيف نعرف ماهو غير مفيد؟.. فقط لوحاولنا الانفلات مما تعودنا عليه في ممارسة أعمالنا، فالطريق المالوف يشعرنا بالراحة، حتى وإن كان لايحقق إنتاجاً، ومن هنا

* ابدأ بنفسك

إن من ينصبك قائداً، هم الناس، وسيكونون أفضل حالاً عندما تكون أنت أفضل، وعندما يتحسن الناس يقل الضغط عليك داخلياً، وعندما يزداد الإنتاج يخف الضغط الخارجي.

فالمحاولة ستوضح للمتأمل طريقين: أولهما طريق التكرار، الذي يعنى عدم وجود أهداف

ويعنى كذلك الاعتياد والركوب والتكرار الخ

والطريق الثاني هو طريق النمو، الذي يعنى

أهدافاً جديدة، وانتاجية عالية ونمواً جديداً،

ونوعية حديثة الخ. ويسمى (كن بلان شارد)

أسلوب القيادة الأول، بنورس البحر! حيث يثور

ويموج بجناحيه ثم يطير ويصيح، ثم يكرر ذلك

مرات فيسبب اضطراباً للجميع، وقد تعود من

حوله مسلكه، لهذا لم يعد أحد ير هبه.

صفات القائد:

- * مستوي غير عادي من الأخلاق الشخصية.
 - * قدر كبير من الطاقة والنشاط.
- * البراعة في ترتيب الأعمال حسب أهميتها وأولويتها.
- * التحلي بقدر كبير من الشجاعة.
 - * القدرة على الابتكار والإبداع.
- * القدرة على تحديد الهدف الصحيح والسعي إليه.
- * الحفاظ على مستوى ثابت من الحماس والإلهام.
- * الاحتفاظ بطريقة تفكير متزن ومعتدل وواقعى.
- * مد يد المساعدة للآخرين كي يتقدموا.

* ليست القيادة مناورة

لايمكن تزييف اهتمامك بالناس، قد تستطيع خداعهم لفترة! فقط فترة. إنها المناورة. إن معنى المناورة أن تجعل الآخرين يتصرفون ضد رغباتهم أو مصالحهم مع تقديم بعض الميزات المؤقتة، وهذه المهارات القيادية التكتكية هي في حقيقتها إضعاف للروح المعنوية، وإضعاف لمعدل الإنتاج في النهاية. فالقيادة الواعية هي التنمية الاستراتيجية الرشيدة التي تحفر أعضاء الفريق ليتحقق إنتاج عالى الجودة يشجع الإبداع. وعندما تتضمن نظرة القائد أهداف وطموحات العاملين معه، سوف يعم النجاح الجميع.

* المشكلات

يتعامل القائد الحق مع المشكلة، فيتعلم منها، أما القائد المزيف فهو يتأثر بها فقط، ومما يعنى العجز والتصلب أن يجمد الناس حياتهم انتظارأ الإنفراج المشكلة، وعليه فيجب ألا نسمح للمشكلات أن تعوقنا أو تعرقلنا.. ويقول د (نورمان فينست بيل) - في هذا المعنى - إن الإنسان يكون على قدر من المشكلات التي

خطوات القائد وقت الأزمات

* الخطوة الأولى: تكوين فريق عمل لوقت الأزمات

تستوقفه، وإنني أهدي بالغ شكري وتقديري

لأولئك الذين ارتفعوا فوق مشكلات دهمت

غير هم _ فأعجز تهم و أوقفتهم _ فبهم فقط يتقدم

تستطيع أن تجعلهم يعملون معاً _ وتقودهم أنت _ على أسس راسخة نحو:

- _ الترفع عن صغائر الأمور.
- ـ تشجيع من يستحق الثناء وتجاهل من يحاول أن يسرق الأضواء.
 - _ الاحترام قبل الحب.
 - _ العمل على تهدئة المواقف الثائرة.
 - _ وجود عنصر القيادة في مكونات الإدارة.
- ـ القدرة على تطوير الإنسان ومراعاة مشاعره، وتلك هي الإدارة.
 - _ملاحظة أن هناك من يراقبك.
- ـ النظر إلى العمل بصفته مثلثاً أضلاعه: الإبداع والطاقة والتغيير
- _ تقوم الأعمال على: المسئولية وتحقيق التقدم والبحث عن الأفضل.
- _ضع نصب عينيك كيف يفكر ويتصرف القادة الناجحون وافعل كما يفعلون.
 - _ ضع نظاماً لتقييم نفسك و أدائك بصفة دورية.
- _ احسن اختيار الأفراد عند تكوين فريق جديد أو إضافة أعضاء جدد

- ـ لا تستند على الآخرين، ولاتجعلهم يعتمدون
 - _ اعرف كيف تحض وتحفز الفريق.
- ـ تعلم كيف تركز على نقاط القوة وكيف تتجاوز نقاط الضعف
 - _ لاتستخدم العنف لأنه يعقد الأمور
- _ كن على دراية بما يدور في أذهان فريق العمل حوالك.
- _ وفي المواقف الصعبة يجب عليك أن تكون معهم واضحاً، أميناً، وصريحاً، ومع غيرهم كتو مأ، مو جز أ
 - الخطوة الثانية: تحديد الأهداف وقت الأزمات
- لن تستطيع قيادة الناس إلا بنصرة آمالهم ودائماً استحضر في ذهنك:
- _ إن السفينة التي تبحر بـلا هدف لن تتـال ثقـة ر اكبيها و لا طاقمها معك.
- _ عندما يكتشف الناس عاة تحسين وتوضيح أهدافهم سوف يفعلون هذا تلقائياً في أعمالهم.
- ـ ساعد من يعملون معك على أن يروا مستقبلهم بأنفسهم وبأعينهم
- _قدر لنفسك قبل الخطو موضعها، وعلم من حولك كيف يقدرون، تسلم ويسلمون.
- _قال فيلسوف القرن العشرين (الفريد نيومان): "لا يعرف معظم الناس ماالذي يريدونه -تماماً - حتى يبلغوا حاجاتهم متأكدين - دائماً -من احتياجهم لتلك الحاجات"!..
- _ الطريق الواضحة والمحددة معالمها، أفضل مايوصل إلى الهدف المحدد وهي بعض
- _ الأمس لايصنع تقدماً، مع أنه أكثر أماناً وأقل تهديداً، لكن يمكن أن نجعله مخزون الخبرة ليصنع مع الغد مستقبلاً - بطريق غير مباشر -
- _ لاينبغى أن تكون الأهداف مجرد أشياء جديدة نقوم بها في المستقبل لكنها مسئولية والتزام في حل المشكلات.

- انطلق وأنت تخطو للأمام و لا تخطط لتجنب الفشل فقط فإن ذلك يبخس تطلعاتك وطموحاتك.
- ـ لاتضيع همتك في الحلول السهلة بل ركز على الأهداف الفعالة.
- لاتكن ذلك القائد الذي يسمح للحرائق أن تنشب ثم يوظف كل طاقاته لإخمادها عليك - دائماً -أن تتوقع المخاطر.
- إدفع الحواجز التي تقابلك رغم المخاطرة -لكن بتقدير الأمور جيداً -.
- ضع تصوراً واضحاً لأهداف يمكن تحقيقها، وذلك لاكتشاف واقع جديد، ثم لاتتوقف عن العمل المتفاني المرن من أجل الوصول إليها.
- اجعل أهدافك قابلة القياس، وواقعية ومليئة بالتحدي، والاترض بغير القمم بديلاً.

* الخطوة الثالثة: تخطيط الوقت أثناء الأزمات

إذا انتظرت ولم تخطط، تغيرت أولويات العمل فجأة، وربما كان عجز الناس عن التخطيط نابعا من عجز هم إلى من عجزهم عن التنبؤ بالمستقبل، وفقرهم إلى المعلومات التي تكفل هذا

ومضيعة الوقت تتركز في أربعة نقاط:

- (١) أن تقوم بأعمال الآخرين.
- (٢) أن تقضي وقتاً طويلاً فيما تحب من أعمال.
- (٣) أن تكرر ما تفعل أو ما تقول.
- (٤) أن تتحمل مسئوليات مر ءوسيك بدلاً منهم.
- و إليك نصائح استخدام الوقت: ـــ سـجل الوقـت كتابـة و لاتعتمد على الذاكرة.

- _حاول أن تقتصد والاتسرف فيه
- رتب أعمالك مما يسهل عليك أداءها وابدأ بالصعب.
 - _ كن مرناً في تخطيط وقتك وتعلم أن تقول: لا.
- ـ توقف عن الأعمال غير المفيدة و لابد أن يكون لسلة المهملات نصيب.
 - _ تخلص من الذين يضيعون وقتك.
 - ـ نسق افكارك واحترم وقت الآخرين.

* الخطوة الرابعة: الارتفاع بالمعنويات وقت الأزمات

لتكن المعنويات على راس الأولويات.. فمن الصعب أن تجمع بين الأداء الرفيع، والروح المعنوية المنخفضة، لهذا كان من أهم مسئوليات القائد الحقيقي مراقبة علامات تدهور أو حتى انخفاض الروح المعنوية داخل المنشأة، ومن أكبر العلامات لهذه الحال، عدم وجود تعاون أو حماس أو التزام بين فريق العمل والبحث عن أخطاء الآخرين وخلق المشكلات مع غياب منقش بين الأفراد العاملين، كذلك التأخير المتكرر عن مواعيد العمل، وأيضاً عدم فهم المتكرر عن مواعيد العمل، وأيضاً عدم فهم

الفريق لطبيعة العمل وسوء التواصل والتعامل بينهم على أساس من العداء المتحفر، والديكتاتورية في القيادة وكثرة التغيير والبناء التنظيمي المهلهل، وتجاهل العوامل النفسية لكل من القائد أو طاقمه، وعدم التشجيع، وطموحات القائد التي تسخر الجميع، ثم التدريب الناقص...

وانطلاقاً من هذه المحاذير، يتحتم على القائد أن يسعى إلى خلق بيئة تتمتع بالروح المعنوية العالية المتحفزة والطموحة إلى الأفضل. مما يجعل الفريق كله يستمتع بعمله معاً ومع قائده، بعقل إداري متفتح وببناء مشاعر

نظرة القائد:

* أهمية القائد لاتحددها خطورة أو حجم المهمة التي ينفذها، فالقادة العظماء يقومون بأعمال عادية أيضاً. لكن التعامل غير العادي مع الأمور العادية هو الذي يصنف القائد في عداد العظماء. فالقائد الحق له نظرته الخاصة للأمور العادية والتحديات الكبيرة على حد سواء.

غياب البدائل.. يفتح العقول.

(هنري كيسنجر)

يعبر بها إليهم ويعبر بها بعضهم إلى بعض، واعتراف مشجع منه بإنجازهم مع عدل مطلق بينهم ودفعهم إلى تتمية ذواتهم.

* الخطوة الخامسة: الإبداع والتجديد في المواقف العصيبة

قد يكون الإبداع ضرورياً لاختيارنا عندما تشتد المواقف. فالطرق القديمة إلى المشكلات الحالية، وفي هذه الحالة تكون الطرق الجديدة هي المخرج، ويكون - دائماً - لدى العقلية الابداعية إحساس بالتقتح على البدائل المتطورة، والرغبة القوية في اقتحام المستقبل بلا خوف من المجهول، مع تشجيع أعضاء الفريق جميعا أن يكونوا مبدعين مولعين بالجدل البناء والبحث عما هو جديد، مع دعم مضطرد متوال حتى لا تخبو في أنفسهم جذوة الابتكار.

إذن. كيف تكون مبدعا؟ والإجابة تكمن في الاهتداء بهذه النقاط:

- خصص وقتا تفكر فيه وحدك.
- اجعل أفكارك متر ابطة تـودي إحداها إلـى الآخرى.
- لا تتخل عن أفكارك الجديدة لمجرد رفضها من الآخرين.
- تأن في إخراج فكرتك الجديدة حتى يكتمل نموها.
- أطلق فكرتك عندما تصل إلى لحظة البصيرة.
- قيم فكرتك بموضوعية، واسأل نفسك: هل هي مناسبة، أم ممكنة، أم مقبولة فقط. ؟
- أعداء الإبداع أربعةن تذكرها دائما: الاعتياد والخوف والتسرع والجمود.

* الخطوة السادسة: حل المشكلات وقت الأزمات

لاتتصارع مع المشكلات، بل تذكر هذه النصائح:

- استخدم أسلوب الإشراف وليس المراقبة، ودع الأمور تسير كما خطط لها.

- الدعابة و العبار ات المناسبة قد تتقذك من مآزق كثيرة.
- استعد وتهيأ عقليا لحل المشكلة، وذلك بتصفية الذهن، ثم النظام والترتيب فالالتزام بما يتوصل إليه.

خطوات حل المشكلة:

- حدد المشكلة وفرق بين الأسباب والظواهر
- اجمع كل المعلومات الممكنة حول المشكلة وأجر المشاورات مع من واجه مثلها من قبل.
 - ضع قائمة بالحلول الممكنة جميعا.
- اختبر الحلول من حيث انها متاحة أو ممكنة أو لها آثار جانبيه.
- اختر أنت والفريق الحل المناسب ثم الزمه و لاتبالغ في الحذر.

تذكر أقوال هؤلاء:

- كثير من الناس يدينون بالنجاح العظيم الذي حققوه للمشكلات الصعبة الني واجهوها. (شارلز سيرجيون).
- افضل أن أغير رأيي وأنجح، على أن أتشبث به وأفشل. (روبرت شولز).
- عندما نبتلى بالصعوبات، يهبنا الله العقول (أمير سون)
- لاتتخل عن حقك في أن تخطيء. (بيرل مارك هام)
- الاعتذار الذي لايصاحب تغيير، يعتبر إهانة في حق نفسك. (تيس روز)
- ليس المهم حجم المعركة، ولكن نتائجها. (إيزنهاور)

* الخطوة السابعة: التغيير وقت الأزمات

لايوجد شيء ثابت ومتغير في نفس الوقت، إلا التغيير نفسه، ولذلك فإنك يجب أن تدرك الآتي:

- إما أن تسعى نحو التقدم بخطي حثيثة، أو تتخلف عن الركب.

- من الطبيعي أن تواجه مقاومة داخلية وخارجية، عند قيامك بالتغيير
 - ضع رؤية متكاملة للتغيير.
 - إن القائد هو الذي يدير عملية التغيير.
- أساس التغيير الناجح أن لا تستخدم عنصر المفاجأة، واجعل تفكيرك في التغيير شاملا.

مراحل عملية التغيير:

- إخبار فريق العمل بأن هناك تغييرا في الطريقة إليهم، وهذه أولى مراحل العملية.
- ثم مرحلة المشاركة كي تشجع على بناء الثقة.
 - تليها مرحلة الاتصال والتدريب.
 - ثم مرحلة المعلومات.
 - فتذليل الصعاب.
- وتأتي في النهاية عملية تكريس الجهود والتقييم.

خطوات يجب اتباعها لتحقيق بداية ناجحة للفكرة الجديدة:

- إعلان حماسك نحو الفكرة.
 - إقناع أهل الحل والعقد
 - توضيح أسباب التغيير.
- مناقشة المخاطر التي ينطوي عليها التغيير.
 - إظهار النتائج المتوقعة.
- عرض المشروع كما هو، وليس كما يتصوره الناس.
 - تشجيع الاختلاف في الرأي.
 - وضع أهداف قصيرة المدى لكل فرد.
 - مشاركة أصحاب النفوذ.
- مواجهة المشكلات الناتجة عن التغيير، ومعالجتها بسرعة كبيرة.

مواجهة التجديدات المستقبلية للقيادة.

يقول (هاك ليفيت) - في تلك النقطة - : " هناك تركيز أكثر على نقطة التنبؤ بالمستقبل، بدلا من

صنع المستقبل، وهذا اهتمام غير صائب، لأن عمل القائد هو صنع المستقبل من خلال بناء وتطوير الناس". ويوضح (ليفيت): أن التفكير فيما سيكون عليه المستقبل إتجاه سلبي، ونحن كقادة نحتاج أن يكون لنا دور، أكثر نشاطا، يبدأ هذا الدور بسؤال: ماالذي يجب أن يكون عليه المستقبل؟

كيف يكون قائد الغد؟

يوضح القائد الطريق لأخرين كي يتبعوه، وهو بذلك يضع المعالم، و لأنه يعرف تماما أن مستقبل المنشأة يعتمد على نجاح العاملين داخل الفريق، فهو يحرص على التحلي بأهم الصفات التي تبلور قيادته الرائدة نحو:

- الذكاء الحرفي في ترتيب الأولويات.
- وضع منهج متنام للتطوير لا يتوقف أبدا.
- سعة الأفق التي تستوعب الأفكار الجديدة، ووجهات النظر الحية المبدعة.
 - الفهم الجيد للمحيطين.
 - تبني روح الفريق بإيثار الغير، وإنكار الذات.
 - العدل وإحترام الآخرين.
 - الإقدام والثقة بالنفس، والتحدي.
 - الفهم العلمي.
 - اللياقة البدنية والذهنية.
- الاعتراف بالخطأ والرغبة في التغيير عندما يكون ضرورة.

التحدي الكبير الذي يواجه مستقبل القائد:

في عالم التجارة والأعمال، تتحقق الأحلام من خلال بناء وتطوير الأفراد أو العملاء في الداخل والخارج، وتقعم المنشأة بالحيوية حين يساعد القائد على التطور وعبور الحواجز التي تعوقه. وفي الوقت نفسه، فإن القيادة الحقيقية أن ترى الناس تتقدم معك، فالقيادة - بمفهوم مبسط وجدت من أجل الناس، وإذا كنا صالحين كبشر سنصلح كقادة وإذا صلحنا كقادة، فسوف نصلح من حولنا.